



LABORATÓRIO NACIONAL  
DE ENGENHARIA CIVIL



# ENCORE 2020



## 4º encontro de conservação e reabilitação de edifícios

Lisboa | LNEC | 3-6 novembro 2020

### FICHA TÉCNICA DA VISITA - IGREJA DE S. VICENTE DE ABRANTES - CONSERVAÇÃO E RESTAURO DO PATRIMÓNIO INTEGRADO

#### Localização:

Abrantes, Distrito de Santarém

#### Promotores da visita:

LNEC; DGPC; CM Abrantes

#### Autoria do projeto e empresa envolvidas:

Projeto: DGPC/ Departamento de Estudos, Projetos, Obras e Fiscalização (Maria Fernandes, Albertina Rodrigues, Antónia Tinturé, Irene Frazão e Maria José Moinhos)

Empreitada: NOVA CONSERVAÇÃO. Restauro e conservação do património artístico-cultural, SA.

Dono de Obra: Câmara de Abrantes



#### Percurso e conteúdos:

A visita decorre no exterior e sobretudo no interior da igreja onde decorrem os trabalhos de conservação e restauro do património integrado respeitante a dois altares laterais e da pintura mural existente em abóbadas. Os trabalhos de restauro nos vestígios de pintura mural das abóbadas já se encontram concluídos e apresentam características invulgares, como folha de ouro e alterações do pigmento branco chumbo. Existe pintura a fresco do século XVI /XVII e pintura a seco posterior. Em curso decorrem os trabalhos de estabilização e restauro dos altares construídos em cantaria policromada, com incidência na degradação da pedra de Ançã e nas dificuldades e processos usados para a sua estabilização e fixação da policromia ainda existente. A igreja sofreu vários programas de decoração artística visíveis nas alterações dos altares laterais com a construção no interior de talha dourada e retábulos, que destruíram os originais em pintura mural. As filmagens irão focar os trabalhos em curso no altar em talha dourada, no altar em retábulo, nos altares em pedra policromada, nos trabalhos de restauro das telas pertencente a um dos altares, assim como na limpeza e consolidação dos vestígios de pintura mural que ainda se encontraram após a remoção das telas.

Em 2017 a igreja foi objeto de conservação exterior, nas coberturas, fachadas, caixilhos e drenagem exterior, que irão ser referenciados e também filmados.

### Descrição geral:

A igreja de S. Vicente é um magnífico exemplar arquitetónico do século XVI, com património integrado de valor artístico invulgar, representativo de quase todas as áreas desde a pintura mural, cantaria policromada, talha dourada, retábulos e património azulejar. A Igreja tem três naves, onde é possível encontrar pelo menos três programas decorativos sobrepostos. A igreja contém ainda um conjunto de património móvel. Monumento Nacional desde 1928, afecta à DGPC desde 2012.



Links de apoio:

